

Voor het schrijven van *De herinnerde soldaat* las Anjet Daanje o.a. onderstaande boeken

Over shell shock (PTSS)

***Peter Barham**: *Forgotten lunatics of the Great War*

Yale University Press, 2004

***Pat Barker**: *Regeneration trilogy*

Regeneration (Penguin Books, 2007)

The eye in the door (Penguin Books, 2008)

The ghost road (Chivers Press, 1995)

***Brian Castner**: *The long walk, a story of war and the life that follows*

Doubleday/Random House, 2012

***Jean-Yves Le Naour**: *The living unknown soldier, a true story of grief and the Great War*

Oorspronkelijke titel: *Le soldat inconnu vivant* (Hachette Littératures, 2002)

Arrow Books, 2006

***E. E. Southard** - *Shell-shock and other neuropsychiatric problems presented in five hundred and eighty-nine case histories from the war literature 1914-1918*

W. M. Leonard, 1919

***Lewis R. Yealland**: *Hysterical disorders of warfare*

MacMillan and Co, 1918

Over geneeskunde, hospitalen en psychiatrische inrichtingen in WOI en begin 20^e eeuw

***Pat Barker**: *Toby's room*

Hamish Hamilton (Penguin Books), 2012

***Katrien Boone**: *De Zusters van Liefde van Jezus en Maria en het eerste Belgische asiel voor zwakzinnige meisjes, Sint-Benedictus te Lokeren (1887-1921)*

Licentiaatscriptie Geschiedenis, Universiteit Gent, 2002

***Sebastian Faulks**: *Human traces*

Hutchinson, 2005

***Ernst Friedrich**: *Krieg dem Kriege*

Internationaal Verbond van Vakverenigingen, Amsterdam, 1929

***Rachel Grant-Smith**: *The experiences of an asylum patient*

George Allen & Unwin Ltd, 1922

***Goedele Hermans**: *Collocatie en dwang, krankzinnigenzorg in België (1850-1900)*

Masterproef Geschiedenis, Katholieke Universiteit Leuven, 2010

***Ellen N. La Motte**: *Het kielzog van de oorlog, het menselijke wrakhout van het slagveld, gezien door een Amerikaanse hospitaalverpleegster*

Oorspronkelijke titel: *The backwash of war* (G.P. Putnam's Sons, 1916)

De Bezige Bij, 2010

***Montagu Lomax**: *The experiences of an asylum doctor, with suggestions for asylum and lunacy law reform*

George Allen & Unwin Ltd, 1921

***Lyn Macdonald**: *The roses of no man's land, nurses on the western front*

Penguin Books, 2003

***Ward Muir**: *Observations of an orderly, some glimpses of life and work in an English war hospital*

Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co. Ltd, 1917

***René Stockman**: *Van nar tot patiënt, een geschiedenis van de zorg voor geesteszieken*

Dauidsfonds, 2000

***Jeroen Rijckmans**: *Salve Mater, een psychiatrische inrichting voor vrouwen tijdens het interbellum*

Masterproef Geschiedenis, Katholieke Universiteit Leuven, 2012

***Joost Vijselaar**: *Het gesticht, enkele reis of retour*

Boom, 2010

Eerste Wereldoorlog

***Svetlana Alexijevitsj**: *De oorlog heeft geen vrouwengezicht* (over WOII)

Oorspronkelijke titel: *U wojny ne ženskoje lizo* (Wremja, Moskou, 2008)

De Bezige Bij, 2016

***Henri Barbusse**: *Under fire, the story of a squad*

Oorspronkelijke titel: *Le feu* (Flammarion, 1916)

J.M. Dent & Sons Ltd., 1917

***Louis Barthas**: *De oorlogsdagboeken van Louis Barthas (tonnenmaker) 1914 - 1918*

Oorspronkelijke titel: *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier 1914 -1918* (Éditions La Découverte & Syros, 1997)

Bas Lubberhuizen, 1998

***Leo van Bergen**: *Zacht en eervol, lijden en sterven in een Grote Oorlog*

SDU Uitgevers, 2008

- ***Joanna Bourke**: *An intimate history of killing, face-to-face killing in twentieth-century warfare*
Basic Books, 1999
- ***Stefan Brijs**: *Post voor mevrouw Bromley*
Atlas, 2011
- ***Jean Echenoz**: *1914* (Engelse uitgave)
Oorspronkelijke Franse uitgave onder dezelfde titel (Les Éditions de Minuit, 2012)
The New Press, 2014
- ***Sebastian Faulks**: *Het lied van de loopgraven*
Oorspronkelijke titel: *Birdsong, a novel of love and war* (Vintage, 1997)
Prometheus, 1997
- ***Robert Graves**: *Goodbye to all that*
Penguin Classics, 2000
- ***Ernest Hemingway**: *A farewell to arms*
Scribner, 2012
- ***Stefan Hertmans**: *Oorlog en terpentijn*
De Bezige Bij, 2013
- ***Ernst Jünger**: *Storm of steel*
Oorspronkelijke titel: *In Stahlgewittern, aus dem Tagebuch eines Stoßtruppführer* (J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH, 1920)
Penguin Books, 2004
- ***Lyn Macdonald**: *They called it Passchendaele, the story of the battle of Ypres and of the men who fought in it*
Penguin Books, 1993
- ***Geert Mak**: *In Europa, reizen door de twintigste eeuw*
Atlas, 2004
- ***Erich Maria Remarque**: *All quiet at the Western front*
Oorspronkelijke titel: *Im Westen Nichts Neues* (Propyläen-Verlag, 1928)
Fawcett Crest Edition, 1975
- ***Erich Maria Remarque**: *Road back*
Oorspronkelijke titel: *Weg zurück* (Propyläen-Verlag, 1930)
Avon Book Division, 1959

***Siegfried Sassoon**: *The complete memoirs of George Sherston*

Memoirs of a fox-hunting man

Memoirs of an infantry officer

Sherston's progress

Faber and Faber Ltd., 1937

***Jan Vantoortelboom**: *Meester Mitraillette*

Atlas Contact, 2014

Het leven in Vlaanderen gedurende WOI

***Virginie Loveling**: *In oorlogsnoed*

Bert van Raemdonck/DBNL, 2007

***Stijn Streuvels**: *In oorlogstijd. Het volledige dagboek van de Eerste Wereldoorlog*

Orion/DBNL, 2006

Het dagelijks leven rond 1920

***S. J. Botman**: *Gewoon schoonmaken: de troebele arbeidsrelaties in betaald huishoudelijk werk*

Proefschrift UVA, Faculty of Social and Behavioural Sciences, 2011

***George Bradshaw**: *Bradshaw's continental railway guide 1913*

Facsimile van de uitgave uit 1913

Oorspronkelijke titel: *Bradshaw's continental railway guide and general handbook, illustrated with local and other maps, special edition* (Henry Blacklock & Co Ltd., 1913)

Old House Books & Maps, 2012

***Marie Carmichael Stopes**: *Married love*

The Critic and Guide Company, 1918

***Ernest Claes**: *De Witte*

Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur-Standaard-Boekhandel/DBNL, 2003

***Neel Doff**: *Dagen van honger en ellende*

Oorspronkelijke titel: *Jours de famine et de détresse*

Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur/DBNL, 2013

***Marnix Gijsen**: *Klaaglied om Agnes*

Nijgh & Van Ditmar/DBNL, 2008

***Florian Illies**: *1913, het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw*

Oorspronkelijke titel: *1913, der Sommer des Jahrhunderts* (S. Fischer, 2012)

Atlas Contact, 2013

***Peter van Overbeeke**: *Kachels, geisers en fornuizen, keuzeprocessen en energieverbruik in Nederlandse huishoudens, 1920-1975*

Proefschrift Technische Universiteit Eindhoven, Uitgeverij Verloren, 2001

***Erich Maria Remarque**: *The black obelisk*

Oorspronkelijke titel: *Der schwarze Obelisk* (Verlag Kiepenheu & Witsch, 1956)

Crest Books, 1957

Fotografie rond 1920

***L.G. Rose**: *The commercial photographer*

Frank V. Chambers, 1920

***J.B. Schriever**: *Complete self-instructing library of practical photography, volume 1-10*

American School Of Art And Photography, 1909